

5. Kategorie form pracy z tekstem Pana Tadeusza. Przedszkole, klasy I - III, klasy IV - VIII.

- **Słowo.** Wybór ciekawych słów, aby mogły zrozumieć je dzieci np. jedlina, brzezina, dzięcielina, derkacz. Dzieci, aby zrozumieć wybrane przez nauczyciela słowo bawią się i tworzą jego wizualną reprezentację. Dzieci nie wykonują obrazka do słowa, ale tworząc obrazek uczą się znaczenia słowa.
- **Zwrot, wers, strofa.** Wybór fragmentu tekstu który dzieci mogłyby zilustrować obrazem płaskim lub konstrukcją przestrzenną np. makietą. Dzieci, uczniowie, aby zrozumieć wybrany przez nauczyciela fragment *Pana Tadeusza* bawią się i tworzą jego wizualną reprezentację. Dzieci, uczniowie tworząc obrazek uczą się znaczenia wybranego fragmentu.
- **Zagadka.** Wybór fragmentu tekstu jako zagadki dla dzieci. Praca z zagadką jako formą literacką, ale i inspiracją do aktywności praktycznej, do wyrażania ekspresji twórczej. Dzieci, uczniowie tworząc obrazek uczą się znaczenia wybranego fragmentu, rozwiązują problem, rozwiązują zagadkę.
- **Cytat.** Wybór fragmentu tekstu jako propozycji: powiedzenia, cytatu, komunikatu, elementu dyscyplinującego np. „Myśl wielka zwykle usta do milczenia zmusza”. Uczniowie tworzą np. pisemną pracę z wykorzystaniem wybranego cytatu.

dzięcielina



„żadne żaby nie grają tak pięknie jak polskie”

Dzieła dzieci i uczniów uczestniczących w projekcie Nasza Epopeja

1. Wybrane przez organizatorów projektu dzieła dzieci i uczniów trafią na dwie wystawy:

- I Wystawa dzieł dzieci - Zakład Narodowy im. Ossolińskich Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu.
Inauguracja wystawy 23 maja 2023 r.

- II Wystawa dzieł dzieci - Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.
Wystawa - jesień 2023 r.

2. Wszystkie dzieła dzieci i uczniów przedstawione zostaną na dwóch wystawach w postaci prezentacji multimedialnej.

3. Organizatorzy dwa miesiące przed wystawą prześlą zaproszenie do nauczyciela, aby przysłał oryginalne dzieło swych dzieci / uczniów, które zaprezentowane zostanie na wystawie. W stosownej korespondencji nauczyciel otrzyma instrukcję na jaki adres przesłać dzieło i z jakim opisem oraz gdzie i w jaki sposób trafi dzieło po wystawie za zgodą nauczyciela i autorów dzieła.

Nauczyciel biorący udział w projekcie Nasza Epopeja może wraz ze swoimi dziećmi/uczniami wykonać więcej niż jedno dzieło. Założeniem projektu jest praca badawcza nauczyciela, szukanie sposobów pracy z najważniejszą dla Polaków lekturą.